



**Universidad Nacional de Tucumán**



**FACULTAD DE  
PSICOLOGIA**

**Asignatura: Temas de Antropología Cultural  
en Psicología**

**Programa 2021**

**Plan de Estudios 2012**

## **Equipo de cátedra**

**Profesora adjunta a cargo de la materia: Mg Mirta Elizabeth Hillen**

**Jefe de Trabajos Prácticos: Psic. Sebastián Waldino López**

**Auxiliares docentes graduados:**

**Psic. Roxana Sialle Muñoz,**

**Lic. Pablo Alberto Concha Merlo**

**Lic. Nicolás Guillermo González**

**Ayudantes estudiantiles:**

**María Ángeles Zárate**

**Sullca Wara Quinteros**

**Formación en RRHH**

Nivel Graduado: Psicóloga Cecilia Valor

### **1. Ubicación de la asignatura en el plan de estudios de la carrera**

El currículum vigente de la carrera de Psicología está construido sobre la base de cuatro grandes áreas curriculares: formación básica, formación general y complementaria, formación profesional, y prácticas profesionales supervisadas (PPS).

«Temas de Antropología Cultural en Psicología» se incluye en el área de formación general y complementaria de la carrera, formando parte del eje temático socio-cultural. Corresponde al primer año de estudios.

Si bien la asignatura se ubica en el primer año del ciclo de formación general y complementaria, los alumnos pueden cursarla en cualquier momento de la carrera ya que no tiene correlativas en la estructura del plan de estudios. Esta situación favorece un intercambio enriquecedor de conocimientos teóricos y prácticos entre la Psicología y la Antropología.

### **2. Fundamentación**

«Temas de Antropología Cultural en Psicología» es un espacio curricular destinado a iniciar la formación general de los estudiantes de Psicología. Integra el área socio-cultural, considerada uno de sus pilares de conocimiento básico por el actual plan de estudios de la carrera (2012).

No está planteada como una mera introducción a la Antropología Cultural. El objetivo es, más bien, problematizar categorías conceptuales de esta disciplina —cultura, relativismo cultural, identidad-otredad, parentesco, familia, género, diversidad, salud, enfermedad, etc.— que explican prácticas sociales y conformación de la subjetividad, de la personalidad humana y de la estructuración socio-cultural.

La asignatura está orientada a la adquisición de conocimientos y capacidades básicas e instrumentales de la antropología cultural, un ámbito disciplinar académico destacado que aporta a los estudiantes herramientas conceptual-metodológicas tanto para la

lectura como para la comprensión crítica del contexto sociohistórico, cultural y político en el que desarrollan sus prácticas actuales y futuras como profesionales de la psicología.

### 3. Objetivos

#### a) **Capacidades cognitivas**

Que les alumnos sean capaces de analizar, comprender y explicar:

- Las condiciones de producción del conocimiento científico, específicamente de la antropología cultural;
- La centralidad del concepto de *cultura* para problematizar la conducta humana y las prácticas sociales;
- Los procesos mediante los cuales los individuos y los actores sociales se constituyen en integrantes y promotores de una cultura particular;
- Las formas básicas de agrupamiento y desigualdad social. Los significados de la otredad;
- Problematizar los conceptos de normalidad, Salud–enfermedad–atención como procesos culturales y sociohistóricos.

#### b) **Capacidades lingüísticas**

Que les alumnos desarrollen competencias en lengua oral y escrita necesarias para la comprensión, producción y comunicación de conocimientos relacionados con la materia; esto es, que puedan:

- Leer un texto, analizarlo, relacionar y jerarquizar los contenidos;
- Indagar en los conceptos antropológicos de la bibliografía obligatoria como en la complementaria del programa;
- Reconocer y dominar las formas prototípicas de la comunicación escrita y oral según la finalidad que se busque (descripción, explicación, argumentación, narración, etc.);
- Discutir o debatir en grupo los temas del programa
- Producir un texto escrito (trabajo grupal, exámenes parciales, finales, informe, etc.).

#### c) **Capacidades éticas-deontológicas**

Que les alumnos:

- A partir del campo del conocimiento de la antropología en tanto ciencia del otro, comprendan y desarrollen la sensibilidad para una ética pluralista, entendida como una «ética del otro»; es decir, acoja la interpelación del *diferente* en el *nosotros* de la comunidad moral.
- Posean aptitudes indispensables para realizar trabajo en equipo con sus compañeros y en el futuro con colegas de su campo —o de otro campo profesional—; por ejemplo: respeto mutuo, tolerancia de las diferencias, cooperación.

#### d) **Capacidades de relaciones interpersonales**

Que les alumnos:

- Desarrollen y ejerciten las capacidades de relacionarse con los pares y los docentes a través de la asistencia a las clases (teóricas y prácticas) y del trabajo grupal;
- Adquiera juicio crítico sobre su actividad científica personal y las actividades compartidas con pares y docentes.

#### e) **Capacidades de autonomía y creatividad**

Que les alumnos:

- Logren competencias relativas a la autonomía y autogestión en la búsqueda, producción y transmisión de conocimientos relativos a los contenidos de la asignatura;
- Desarrollen juicio crítico, criterio propio y capacidad de problematizar los contenidos de la asignatura; es decir, plantearse interrogantes y buscar respuestas participando activamente y con idoneidad en el aprendizaje de los conocimientos científicos.

### 4. **Contenidos mínimos**

Objeto, método y especificidad de la Antropología sociocultural. Principales corrientes del pensamiento antropológico. La dimensión cultural de la vida humana. El proceso de hominización. El papel del comportamiento simbólico en la cultura. El concepto de cultura. Etnocentrismo. Diversidad cultural. Relativismo. Antropología cultural, psicología y salud mental. Incidencias de factores culturales en la salud mental. Raza y psicología. Diversidad cultural y normalidad psíquica. Estigmatización. La dinámica cultural americana: antecedentes e impactos interculturales.

### 5. **Características de la asignatura**

Dentro del plan de estudios 2012 de la carrera, «Temas de Antropología Cultural en Psicología» es:

- Obligatoria;
- De régimen regular. No tiene materias correlativas;
- Cuatrimestral (60 horas);  
Debido al elevado número de inscriptes para el cursado de la materia, se les separa en dos grupos. En el primer cuatrimestre del ciclo lectivo se dicta la materia para un grupo (apellidos de la A a la K) y, en el segundo, para el otro (apellidos de la L a la Z).
- Las 67 horas cátedra de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:
  - ✓ *Clases teóricas* (40 horas) dictadas una vez por semana (de dos horas de duración);
  - ✓ *Clases prácticas* (27 horas) organizadas en comisiones de Trabajos Prácticos de un encuentro semanal (y dos horas de duración). Los contenidos de los prácticos están relacionados con los temas desarrollados en las clases teóricas.

## **6. Contenidos**

### **Unidad 1. La ciencia antropológica**

Fundamentos teóricos, conceptuales y metodológicos en Antropología (objeto, teorías, métodos y técnicas). Contexto histórico y social del surgimiento de la antropología: la otredad cultural. Las tres fuentes de la reflexión etnológica. Momentos constitutivos de la Antropología clásica en Europa y los Estados Unidos. Representantes de las corrientes antropológicas de estos tres momentos. Antropología física, cultural y social. Etnocentrismo. Relativismo cultural. Etnografía, etnología y antropología. Antropología y ciencias sociales.

### **Unidad 2. Perspectivas teóricas de la contemporaneidad**

**2.1.** Antropología anglosajona/europea. Marc Augé: antropología y mundo global, postmodernidad, sobremodernidad, virtualidad, no lugares.

**2.2.** Teoría decolonial del poder (Latinoamérica). Anibal Quijano, Walter D. Mignolo, Rita Segato. . Formas del poder. Cultura, Ideología y hegemonía. Construcción de las identidades sociales. Los reduccionismos biologicistas: crítica al concepto de «raza».

### **Unidad 3. Antropología y cultura**

El papel de la cultura en el proceso de hominización. Naturaleza y cultura. Lo simbólico como constituyente de la cultura: símbolos, lenguaje, comunicación y conocimiento. Concepto de cultura: desarrollo histórico, definiciones, redefiniciones y alcances del concepto. La comunicación. La transmisión de la cultura en el proceso de socialización: Aspectos generales y diversidad.

### **Unidad 4. Cultura y sociedad**

Familia y parentesco. Relaciones sociales, diferencias y desigualdades. El concepto de género. ¿Tiempos de posgénero? Incidencia de los grupos etarios, los sexos y las comunidades étnicas. Las dimensiones del prejuicio como expresión de los conflictos sociales. Antropología del cuerpo y técnicas corporales: Mauss. Le Breton: Polisemia del cuerpo. Construcción simbólica del cuerpo. El cuerpo amerindio. Las concepciones dualistas del hombre en Occidente: el cuerpo, factor de individuación en la sociedad y la cultura occidental; borramiento del cuerpo.

### **Unidad 5. Antropología cultural, psicología y salud mental**

Antropología y psicología: salud, normalidad, enfermedad. Incidencias de factores culturales en la conceptualización de la salud mental Ley Nacional de Salud Mental de Argentina: Ley 26.657. Diversidad cultural. Normalidad psíquica y terapias. Múltiples y complejas formas de atención de la salud en Argentina: selección y combinación de medicinas: biomedicina, medicina tradicional, alternativa y cura religiosa.

## 7. Bibliografía

### Unidad 1. La ciencia antropológica

#### **Bibliografía obligatoria**

- Bohannan, L. (2004). «Shakespeare en la Selva». En Bouvin, M. F., A. Rosato, y V. Arribas. *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia, pp. 75-80.
- Bouvin, M. F., A. Rosato, y V. Arribas. (2004). Introducción y capítulo 1. En Bouvin, M. F., A. Rosato, y V. Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia.
- Cuche, Denys (1999). Conclusión a la manera de una paradoja. Sobre el buen uso del relativismo cultural. En *La noción de cultura en las ciencias sociales* (traducción de P. Mahler). Buenos Aires: Nueva Visión, pp. 145-149.
- Grimson, A., Merenson, S. y Noel, G. (2011). Descentramientos teóricos. Introducción. En Grimson, A. y otros. *Antropología ahora. Debates sobre la alteridad*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 9-31.
- Guber, Rosana (2004). Identidad social villera. En Bouvin, M. F., A. Rosato, y V. Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia, pp. 115-125.
- Hillen, M. E. (2020a). Etnografía, etnología y antropología, y Observación participante. *Material de uso interno de la cátedra de Temas de Antropología Cultural en Psicología*, Facultad de Psicología, UNT.
- , (2020b). El extrañamiento como técnica de la antropología. *Material de uso interno de la cátedra de Temas de Antropología Cultural en Psicología*, Facultad de Psicología, UNT.
- , (2020c). Antropología y ciencias sociales. *Material de uso interno de la cátedra de Temas de Antropología Cultural en Psicología*, Facultad de Psicología, UNT.
- Hillen, M., Concha, P., González, N, Sialle, R. y otros. (2020). Línea del tiempo 1 y 2, Hamlet, El tabú del incesto. *Material de uso interno de la cátedra de Temas de Antropología Cultural en Psicología*, Facultad de Psicología, UNT.
- Jauretche, A. (2002). Lo culto y lo bárbaro. En *Obras Completas, vol. IV*, Buenos Aires: Ediciones del Corregidor.
- Krotz, E. (2004). Alteridad y pregunta antropológica. En Bouvin, M. F., A. Rosato, y V. Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia, pp. 16-21.
- Lévi-Strauss, C. (2004), Las tres fuentes de la reflexión etnológica. En Bouvin, M. F., A. Rosato, y V. Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*, Buenos Aires: Editorial Antropofagia, pp. 22-26.
- Robledo Martín, J. (2020). Observación participante (apunte de cátedra).
- Todorov, T. (2016). El miedo a los bárbaros (trad. N. Sobregues Arias). Barcelona: Galaxia Gutemberg.

#### **Bibliografía complementaria**

- Chiriguini, M. C. (2006). Del colonialismo a la globalización: procesos históricos y Antropología. En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires. Disponible online en [http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/1.t.\\_chiriguini\\_-\\_del\\_colonialismo\\_a\\_la\\_globalizacion.pdf](http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/1.t._chiriguini_-_del_colonialismo_a_la_globalizacion.pdf)

- Harris, M. (2001). La antropología y el estudio de la cultura, y Apéndice: Historia de las teorías de la cultura. En Harris, M., *Antropología cultural* (traducción de V. Bordoy y F. Revuelta). Madrid: Alianza, pp. 13-29.
- Malinowski, B. (2004). Crimen y costumbre en la sociedad salvaje. En Bouvin, M. F., A. Rosato, y V. Arribas, *Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural*. Buenos Aires: Editorial Antropofagia pp. 199-202.

### **Soporte audiovisual:**

- Video 1. La expansión colonialista europea (Mirta Hillen, 2020)
- Video 2. El «descubrimiento» de América (Mirta Hillen, 2020)
- Arena, Mayra. (2018). ¿Qué tienen los pobres en la cabeza? TEDxBahiaBlanca. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=4JDu69Jy41Y>

## **Unidad 2. Perspectivas teóricas de la contemporaneidad**

### **Bibliografía obligatoria**

- Archenti, A., Sabarots, H. y Wallace, S. (1990). Raza y racismo. En Lischetti, M. *La Antropología como disciplina científica*. Buenos Aires: EUDEBA, pp. 211-235.
- Augé, M. y J-P Colleyn. (2006). Introducción, Comprender el mundo contemporáneo. En *Qué es la antropología* (traducción de C. Roche). Buenos Aires: Paidós.
- Augé, M. (2014). *El antropólogo y el mundo global* (traducción de A. Dillon). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Hillen, M. (2020). Perspectivas teóricas de la contemporaneidad. Material de uso interno de la cátedra de Temas de Antropología Cultural en Psicología, Facultad de Psicología, UNT.
- Jary, D. y Jary, J. (1991) en Capitalismo (traducción Mirta Hillen). En *Collins Dictionary of Sociology* (traducción de Mirta Hillen), Glasgow: Harpers Collins Publisher, 1991, pp. 56-57. Material de uso interno de la cátedra de Temas de Antropología Cultural en Psicología, Facultad de Psicología, UNT.
- Quijano, A. (1999) ¡Qué tal raza! Disponible en <https://antropologiadeoutraforma.files.wordpress.com/2013/04/quijano-anibal-que-tal-raza.pdf>.
- Quijano, A. (2002). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. Disponible online en <http://www.decolonialtranslation.com/espanol/quijano-colonialidad-del-poder.pdf>
- Quijano, A. (2009) Colonialidad del Poder y Des/Colonialidad del Poder. Disponible online en <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libreria/51.pdf>
- Segato, R. (2003). Identidades políticas y alteridades históricas. Una crítica a las certezas del pluralismo global. En *Nueva Sociedad*. Disponible online en: <http://nuso.org/revista/178/transnacionalismo-migracion-e-identidades/>
- Segato, R. (2013a). Introducción: Colonialidad del poder y antropología por demanda. En Segato, R. *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 11-34.

### **Bibliografía complementaria**

- García Canclini, N. (1990). Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la Modernidad. México: Grijalbo.
- Todorov, Tzvetan (1998). *La conquista de América* (traducción de F. Botton Burlá). Barcelona: Siglo XXI.

### **Soporte audiovisual:**

- Documental *Maquilápolis* (México, Vicky Funari, 2006). Disponible online en: <https://www.youtube.com/watch?v=C3EGupx8u18>
- Película *Bolivia* (Argentina, Adrián Caetano, 2002). Disponible online en: <https://www.youtube.com/watch?v=kaxyqsbGEJl>

## **Unidad 3. Antropología y cultura**

### **Bibliografía obligatoria**

- Beals, R. y Hoijer, H. (1970). Naturaleza de la cultura. En Beals, R. y Hoijer, H. *Introducción a la antropología*. Madrid: Aguilar, pp. 115-137.
- Berger, P. y Luckmann, T. (1986). La sociedad como realidad subjetiva. En Berger, P. y Luckmann, T., *La construcción social de la realidad*. Madrid: Amorrortu, pp. 164-227.
- Chiriguini, M. C. (2004). El proceso de hominización. En Lischetti, M. *Antropología*. Buenos Aires: Eudeba, pp. 86-90.
- Cuche, D. (2004). Introducción, y Génesis social de la palabra y la idea de cultura. En Cuche, D.: *La noción de cultura en las ciencias sociales* (traducción de P. Mahler). Buenos Aires: Nueva Visión, pp. 5-8 y 9-17.
- Elias, N. (1994). *Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural* (traducción de J. M. Álvarez Florez). Barcelona: Península, pp. 187-193.
- Grimson, A. Cultura, identidad: dos nociones distintas. Disponible online en: <http://live.v1.udesa.edu.ar/files/UAHumanidades/Critica%20Cultural%202011/CulturaeIdentidad.pdf>. 17 pp.
- Magrassi, G. Maya, M. y Frigerio, A. (1999). El Término Cultura. Modificaciones del Concepto. En Magrassi, G. Maya, M. y Frigerio, A. *Cultura y civilización desde Sudamérica*. Entre Ríos: Galerna, pp. 15-39.

### **Bibliografía complementaria**

- Anderson, B. (1991). *Comunidades imaginadas*, México: FCE.
- Benedict, R. (1964). Continuidad y discontinuidad del condicionamiento cultural. En *Historia y elementos de la sociología del conocimiento*. Buenos Aires: EUDEBA, pp. 147-156.
- García Canclini, N. (2001). *Culturas híbridas*, Barcelona: Paidós.
- Harris, M. (2001). La naturaleza de la cultura. En Harris, M., *Antropología cultural* (traducción de V. Bordoy y F. Revuelta). Madrid: Alianza.
- Leakey, R. y Lewin, R. (1980). Inteligencia, lenguaje y mente humana. En Leakey, R. y Lewin, R., *Los orígenes del hombre*, Madrid: Aguilar, pp. 180-205.
- Levi-Strauss, C. (1969). El problema del incesto, y El universo de las reglas. En Levi-Strauss, C. *Las estructuras elementales del parentesco* (traducción de M. T. Cevasco). Buenos Aires: Paidós, pp. 35-78.

## **Unidad 4: Cultura y Sociedad**

### **Bibliografía obligatoria**

- Attademo, S. (2013). Poder y desigualdad. Una visión antropológica. En Ringuet, R. (coord.), Archenti, A. y otros. *Temas y problemas en antropología social*. La Plata: UNLP, pp. 41-61.

- Chiriguini, M. C. (2004). Identidades socialmente construidas. En: Chiriguini, M. C. (comp.) *Apertura a la Antropología*. Buenos Aires: Proyecto Editorial, pp. 61-78.
- Citro, S. (2010). La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el-mundo. Indicios para una genealogía (in)disciplinar. En *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos, pp. 17-58.
- Gutiérrez Estévez, M. (2010). Esos cuerpos, esas almas. Una introducción, en M. Gutiérrez Estévez y P. Pitarch (eds): *Retóricas del cuerpo amerindio*, Madrid: Iberoamericana, pp. 9-55.
- Le Breton, D. (1995). *Antropología del cuerpo y modernidad* (traducción de P. Mahler), Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión, pp. 1-61.
- López, S. (2020). Tabú del incesto. *Material de uso interno de la cátedra de Temas de Antropología Cultural en Psicología*, Facultad de Psicología, UNT
- Mauss, M. (1979). Técnicas y movimientos corporales. En *Sociología y antropología*. Madrid: Tecnos, pp. 337-354.
- Ringuelet, R. (2006). *Familia y parentesco*. Edición de la Cátedra y Centro de Estudiantes, FP. 8 pp.
- Scott, J. W. (1996). El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Lamas, S. (comp.), *El género. La construcción de la diferencia sexual*. México: PUEG, pp. 265-302. [https://dpp2013.files.wordpress.com/2013/05/scott\\_esp.pdf](https://dpp2013.files.wordpress.com/2013/05/scott_esp.pdf).
- Segato, R. (2013). Aníbal Quijano y la perspectiva de la colonialidad del poder. En Segato, R. *La crítica de la colonialidad en ocho ensayos. Y una antropología por demanda*. Buenos Aires: Prometeo, pp. 11-34.

### **Bibliografía complementaria**

- Fausto-Sterling, A. (2006). Duelo a los dualismos, Aquel sexo que prevaleciere y ¿Por qué debería haber sólo dos sexos? En *Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad*. Barcelona: Melusina, pp. 15-64 y 103-144.
- Juliano, D. (1992). Estrategias de elaboración de identidad. En Hidalgo, C. y Tamagno, L. (comps.), *Etnicidad e identidad*. Buenos Aires, CEAL. 1992., pp. 50-63.
- Moore, H. L. (2009). Antropología y feminismo: historia de una relación, Parentesco, trabajo hogar: comprender la labor de la mujer. En *Antropología y feminismo*, Valencia: Ediciones Cátedra Universitat de València, pp. 13-24- y 59-95.

## **Unidad 5: Antropología cultural, salud mental**

### **Bibliografía obligatoria**

- Balzano, S. (2007). Cuando las disciplinas de la norma legitiman la (norma)lidad: de «buenas y malas conductas y descompensaciones» en la Colonia Montes de Oca (provincia de Buenos Aires). En revista *Intersecciones en Antropología*. Buenos Aires: Fac. de Ciencias sociales. UNCPBA, pp. 339-353.
- Conrad, P. (1982). Medicalización de la anormalidad y control social. En Ingleby, D. (ed.). *Psiquiatría crítica*, Barcelona: Grijalbo, pp. 129-154.
- Crivos, M. y Eguía, A. (1981). Dos estudios antropológicos sobre medicina tradicional de los valles calchaquíes, Argentina. Disponible on line en [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/30293/Documento\\_completo\\_.pdf?sequence=3](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/30293/Documento_completo_.pdf?sequence=3).
- Esteva Fabregat, C. (1993). Cultura, sociedad y personalidad. Barcelona: Anthropos, pp. 52-60), 64-66 y 98-104.
- Idoyaga Molina, A. (ed). (2007). *Los Caminos terapéuticos y los rostros de la diversidad*. Tomos 1 y 2. Buenos Aires: Ed CAENA-IUNA. Buenos Aires
- Lévi-Strauss (1995). La eficacia simbólica. En *Antropología Estructural* (traducción de E. Verón). Buenos Aires: Eudeba, pp. 211-227.

- Ley 26.657. Ley Nacional de Salud Mental de Argentina (2010). Disponible online en: <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/175000-179999/175977/norma.htm>.
- Martí Tusquets, J. L. y Murcia Grau, M. J. (1988). *Enfermedad mental y entorno urbano*. Barcelona: Anthropos, pp. 87-95 y 102-127.
- Martínez Hernández, A. (2008). La enfermedad vista por los antropólogos. En *Antropología médica. Teoría sobre la cultura, el poder y la enfermedad*.
- Menéndez, E. (1994). La enfermedad y la curación. ¿Qué es medicina tradicional? En revista *Alteridades*, vol. 4, núm. 7, México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, pp. 71-83. Disponible online en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711357008>.
- Menéndez, E. (2001). Biologización y racismo en la vida cotidiana. En revista *Alteridades*, 11 (21): pp. 5-39. Disponible online en: <https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/393/392>
- Palma, N.: La medicina folclórica en la Puna argentina. En revista *Tiempo de Sosiego*. Ed. Roche, pp. 4-12, 17-18; 22, 24, 27).
- Ringuelet, R. (coord.); Archenti, A. y otros. (2013). Antropología, ciencias sociales y psicología. En *Temas y problemas en antropología social*. La Plata: UNLP, pp. 31-40.
- Weingaist, D. (2013). Salud-enfermedad-atención: las miradas de la antropología. En R. Ringuelet (coord.) *Temas y problemas en antropología social*. La Plata: Edulp.

### **Bibliografía complementaria**

- Foucault, M. (1984). Introducción, El sentido histórico de la alienación mental, y Conclusión. En Foucault, M., *Enfermedad Mental y alienación* (traducción de Emma Kestelbaum), Barcelona: Paidós, pp. 9-25, 88-102 y 115-121.
- Foucault, M. (1998) *Historia de la locura en la época clásica* (traducción de J. J. Utrilla), Colombia: FCE.
- Magrassi, G., Maya, M. y Frigerio, A. (1999). Relativismo Cultural. En *Cultura y civilización desde América*, Entre Ríos: Galerna, pp. 81-93.
- Organización Mundial de la Salud-Organización Panamericana de la Salud. (2016). Promoción de la salud mental en las poblaciones indígenas. Experiencias de países (2014-2015). Washington DC. Disponible online en [http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/28416/9789275318973\\_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://iris.paho.org/xmlui/bitstream/handle/123456789/28416/9789275318973_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y), 55 pp.

## **8. Metodología de trabajo**

Clases teóricas.

Clases prácticas de articulación teórico-conceptual.

Horarios de consulta.

Dossier impreso con la bibliografía del programa de la materia disponible para los alumnos.

Aula virtual, donde está publicada toda la bibliografía del programa, al igual que los links para consultar material audiovisual y a través de la cual se tomarán los parciales y recuperaciones de parciales mientras dure el dictado virtual de la materia.

Zoom y Meet para el dictado de las clases teóricas y las teóricas al igual que las consultas con los alumnos mientras dure el dictado virtual de la materia.

Facebook de la cátedra, donde está publicado la bibliografía de la materia en PDF a disposición de los alumnos y links de películas.  
Reunión de cátedra semanal.  
WhatsApp para comunicación entre los grupos de alumnos de las diferentes comisiones de Trabajos Prácticos.  
Correo electrónico.

## 9. Descripción analítica de las actividades teóricas y prácticas propuestas

Se dictará 1 (una) clase teórica magistral semanal de 2 (dos) horas y 1 (una) clase práctica para cada una de las comisiones de trabajos prácticos. En las clases prácticas se toma asistencia a los alumnos, por lo que deben concurrir obligatoriamente a las mismas.

En las clases prácticas los alumnos se organizan en grupos de trabajo y discusión. Previa lectura individual de los textos asignados a cada clase, y con la consigna de trabajo correspondiente, el grupo debate y produce un informe escrito. Luego se realizan plenarios y debate general sobre los informes grupales. El objetivo es comprobar —por parte de los alumnos— la lectura, comprensión de los textos y articulación con los contenidos desarrollados en la clase teórica.

Para la comunicación extraáulica entre los integrantes de cada grupo —y entre los grupos con el/los docentes de cada comisión—, se arman grupos de WhatsApp.

Como ayuda para que los alumnos se preparen para los dos parciales de la materia, se les brinda una guía de preguntas sobre los contenidos conceptuales de los textos trabajados en las clases teóricas y en las prácticas.

Como parte del desarrollo de la Unidad 3 se proyectan dos películas, que ofrecen un complemento estético-conceptual de los contenidos teóricos de esa unidad.

También se ofrece un encuentro semanal (2 horas) de lectura de textos de clase teórica con los alumnos. Actividad opcional a cargo de la Prof. Hillen.

El Facebook de la cátedra es un medio complementario de dar información sobre la materia, que incluye links para que los alumnos vean —fuera del dictado de clases— las películas que servirán de soporte estético/discursivo a los contenidos de las clases teóricas y para los temas de discusión en las clases prácticas.

## 10. Sistema de evaluación

Para regularizar el alumno debe tener 75 % de asistencia a las clases de trabajos prácticos, 75 % de trabajos prácticos evaluativos grupales aprobados, y aprobar dos exámenes parciales escritos e individuales con un puntaje igual o superior a cuatro (4/10).



Mg. Mirta Elizabeth Hillen  
Prof. Adjunta a cargo de la cátedra  
Temas de Antropología Cultural en Psicología